

SEANEXO II
PLANO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS

PLANO DE DISCIPLINA- ATIVIDADES ACADÊMICAS EMERGENCIAIS			
CONTEÚDO DE ESTUDOS PARA O PERÍODO LETIVO ESPECIAL - ACE			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CHT: 60H	TEÓRICA:
ECONOMIA POLÍTICA, CAPITALISMO E CRISES (CINEMA E SOCIEDADE)	VMD00130	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE CURSO RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: VMD			
PROFESSORES: JOSÉ LUIZ ALCANTARA FILHO, RAFAEL DIAS, ALEJANDRA ESTEVEZ, IVAN ATHANAZIO E BRUNO BRETTAS			
CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, DIREITO, PSICOLOGIA E CIÊNCIAS CONTÁBEIS			
ATIVIDADES ACADÊMICAS EMERGENCIAIS			
SEMANA 1 (4H) 14 a 20/09	Saudação inicial – assíncrona Não haverá aula síncrona devido ao período de ajuste de matrículas Teorias e técnicas de cinema: A história do cinema (INCLUIR Link de texto sobre a história do cinema) Teorias e técnicas de cinema: linguagem e expressões do cinema Publicação: https://estadodaarte.estadao.com.br/papel-critica-pensamento-cinema-ismail-xavier/		
SEMANA 2 (4H) 21 a 27/09	Apresentação do programa e conceitos básicos (síncrona – segunda 18h) DIREITOS HUMANOS – análise a partir de 3 anuncios para um crime Indicações de leituras e vídeos sobre o tema		
SEMANA 3 (4H) 28/09 a 04/10	ESTADO E POLÍTICAS SOCIAIS – ANálise a partir de “eu, daniel blake” Indicações de leituras e vídeos sobre o tema Formação dos grupos, orientações e sugestões de temas sociais pertinentes à disciplina Teorias e técnicas de cinema: criação de Roteiro, resenha, linguagem e narrativa		
SEMANA 4 (4H) 05 a 11/10	EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL – VALDENSES – CANAL CINEMA E SOCIEDADE YOUTUBE http://youtube.com/cinemaesociedade (síncrona, mas fica gravado no canal) Indicações: ver o filme debatidos no evento e um texto complementar sobre o tema		
SEMANA 5 (4H) 12 a 18/10	Movimentos sociais na América Latina - LIVE - ENTREVISTA COM CARLOS PRONZATO – Piñera a guerra contra Chile https://www.youtube.com/watch?v=W8ZyvXUYgHY Avaliação 1: Entrega da pesquisa (argumento) – 2 pontos		
SEMANA 6 (4H) 19 a 25/10	EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - SAGRADO SEGREDO (síncrona, mas fica gravado no canal) Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Teorias e técnicas de cinema: planos e movimentos de câmera		
SEMANA 7 (4H) 26/10 a 01/11	MERITOCRIA E CLASSES SOCIAIS - análise a partir de Parasita Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Teorias e técnicas de cinema: fotografia		
SEMANA 8 (4H) 02/11 a 08/11	CINEMA E GÊNERO – Live Á Luz delas – entrevista com Nina Tedesco https://www.youtube.com/watch?v=VXQa0WuF8MM&t=1s Aula síncrona Encontro com os alunos – Ferramenta GOOGLE CLASSROOM sobre Teorias e técnicas de cinema: uso de curta metragens da disciplina Cinema e sociedade de semestres anteriores para exemplificação de modos de produção audiovisual. https://www.youtube.com/watch?v=p1LU2Kj_cR8 Avaliação 2: Entrega do roteiro (Análise teórica e crítica do filme por escrito) – 3 pontos		
SEMANA 9 (4H) 09 a 15/11	EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - NOSSO SAGRADO (síncrona, mas fica gravado no canal) Indicações: ver o filme debatidos no evento e um texto complementar sobre o tema http://youtube.com/cinemaesociedade Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição 1º corte e decupagem (assíncrona)		

SEMANA 10 (4H) 16 a 22/11	MUNDO DO TRABALHO - análise a partir de american factory e o preço do amanhã Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Início produção Teorias e técnicas de cinema: direção e mixagem de som
SEMANA 11 (4H) 23 a 29/11	IMPERIALISMO, GEOPOLÍTICA E RESISTÊNCIA POPULAR – debate a partir de Bacurau Indicações: ver o filmes debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Início montagem – aula no google meet (síncrona)
SEMANA 12 (4H) 30/11 a 06/12	SAÚDE MENTAL, REFORMA PSIQUIÁTRICA E LUTA ANTIMACIONOMIAL - análise Estamira Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição - finalização
SEMANA 13 (4H) 07/12 a 13/12	EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - homenagem póstuma a Dom Pedro Casaldáliga e a questão fundiária (síncrona, mas fica gravado no canal) Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição - finalização
SEMANA 14 (4H) 14/12	SESSÃO DE EXIBIÇÃO DAS ANÁLISES DOS FILMES (MÁX 20min cada) - (síncrona, mas fica gravado no canal) Avaliação 3: entrega do material audiovisual – 5 pontos
AMBIENTES VIRTUAIS INSTITUCIONAIS USADOS (EX.GOOGLE CLASSROOM, PLATAFORMA CEAD- MOODLE)	
GOOGLE CLASSROOM	
FERRAMENTAS DE TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO (EX. E-MAIL, SITES, REDES SOCIAIS, ENTRE OUTRAS)	
CANAL YOUTUBE “CINEMA E SOCIEDADE”, GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM	
AVALIAÇÃO FORMATIVA (EX. PORTFOLIO, FORUNS, LISTA DE EXERCÍCIOS E TESTES, ESTUDO DE CASO, DEBATES, RESENHAS, ENTRE OUTRAS)	
ARGUMENTO, ROTEIRO E PRODUTO AUDIOVISUAL	
ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA ATENDER ESTUDANTES QUE NÃO TEM ACESSO DIGITAL OU APRESENTAM ALGUMA NECESSIDADE ESPECIAL	
ATIVIDADES ASSÍNCRONICAS (VÍDEOS E TEXTOS DE SUPORTE TEÓRICOS)	
REFERÊNCIAS DISPONÍVEIS ONLINE	