

**SEANEXO II**  
**PLANO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS**

| <b>PLANO DE DISCIPLINA- ATIVIDADES ACADÊMICAS EMERGENCIAIS</b>   |   |          |          |
|--|---|----------|----------|
| <b>CONTEÚDO DE ESTUDOS PARA O PERÍODO LETIVO ESPECIAL - ACE</b>  |   |          |          |
| NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE   | CÓDIGO  | CHT: 60H | TEÓRICA: |
| <b>ECONOMIA POLÍTICA, CAPITALISMO E CRISES (CINEMA E SOCIEDADE)</b>  | <b>VMD00130</b>   | PRÁTICA: | ESTÁGIO: |
| <b>DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE CURSO RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: VMD</b>  |   |          |          |
| <b>PROFESSORES: JOSÉ LUIZ ALCANTARA FILHO, RAFAEL DIAS, ALEJANDRA ESTEVEZ, IVAN ATHANAZIO E BRUNO BRETTAS</b>          |   |          |          |
| CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, DIREITO, PSICOLOGIA E CIÊNCIAS CONTÁBEIS |   |          |          |
| <b>ATIVIDADES ACADÊMICAS EMERGENCIAIS</b>  |   |          |          |
| SEMANA 1 (4H)<br>14 a 20/09  | Saudação inicial – assíncrona<br><b>Não haverá aula síncrona devido ao período de ajuste de matrículas</b><br>Teorias e técnicas de cinema: A história do cinema (INCLUIR Link de texto sobre a história do cinema)<br><br>Teorias e técnicas de cinema: linguagem e expressões do cinema<br>Publicação: <a href="https://estadodaarte.estadao.com.br/papel-critica-pensamento-cinema-ismail-xavier/">https://estadodaarte.estadao.com.br/papel-critica-pensamento-cinema-ismail-xavier/</a>  |          |          |
| SEMANA 2 (4H)<br>21 a 27/09  | <b>Apresentação do programa e conceitos básicos (síncrona – segunda 18h)</b><br><br>DIREITOS HUMANOS – análise a partir de 3 anuncios para um crime<br><b>Indicações de leituras e vídeos sobre o tema</b>  |          |          |
| SEMANA 3 (4H)<br>28/09 a 04/10   | ESTADO E POLÍTICAS SOCIAIS – ANálise a partir de “eu, daniel blake”<br><b>Indicações de leituras e vídeos sobre o tema</b><br><br>Formação dos grupos, orientações e sugestões de temas sociais pertinentes à disciplina<br>Teorias e técnicas de cinema: criação de Roteiro, resenha, linguagem e narrativa  |          |          |
| SEMANA 4 (4H)<br>05 a 11/10  | <b>EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL – VALDENSES – CANAL CINEMA E SOCIEDADE YOUTUBE</b> <a href="http://youtube.com/cinemaesociedade">http://youtube.com/cinemaesociedade</a> (síncrona, mas fica gravado no canal)<br><br><b>Indicações: ver o filme debatidos no evento e um texto complementar sobre o tema</b>   |          |          |
| SEMANA 5 (4H)<br>12 a 18/10  | Movimentos sociais na América Latina - LIVE - ENTREVISTA COM CARLOS PRONZATO – Piñera a guerra contra Chile <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W8ZyvXUYgHY">https://www.youtube.com/watch?v=W8ZyvXUYgHY</a><br><br><b>Avaliação 1: Entrega da pesquisa (argumento) – 2 pontos</b>   |          |          |
| SEMANA 6 (4H)<br>19 a 25/10  | <b>EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - SAGRADO SEGREDO</b> (síncrona, mas fica gravado no canal)<br><b>Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br>Teorias e técnicas de cinema: planos e movimentos de câmera  |          |          |
| SEMANA 7 (4H)<br>26/10 a 01/11   | MERITOCRIA E CLASSES SOCIAIS - análise a partir de Parasita<br><b>Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br>Teorias e técnicas de cinema: fotografia   |          |          |
| SEMANA 8 (4H)<br>02/11 a 08/11   | CINEMA E GÊNERO – Live Á Luz delas – entrevista com Nina Tedesco <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VXQa0WuF8MM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VXQa0WuF8MM&amp;t=1s</a><br><b>Aula síncrona Encontro com os alunos – Ferramenta GOOGLE CLASSROOM sobre Teorias e técnicas de cinema: uso de curta metragens da disciplina Cinema e sociedade de semestres anteriores para exemplificação de modos de produção audiovisual.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1LU2Kj_cR8">https://www.youtube.com/watch?v=p1LU2Kj_cR8</a><br><b>Avaliação 2: Entrega do roteiro (Análise teórica e crítica do filme por escrito) – 3 pontos</b> |          |          |
| SEMANA 9 (4H)<br>09 a 15/11  | <b>EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - NOSSO SAGRADO</b> (síncrona, mas fica gravado no canal)<br><b>Indicações: ver o filme debatidos no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br><a href="http://youtube.com/cinemaesociedade">http://youtube.com/cinemaesociedade</a><br>Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição 1º corte e decupagem (assíncrona)  |          |          |

|   |  |
|---|--|
| SEMANA 10 (4H)<br>16 a 22/11  | MUNDO DO TRABALHO - análise a partir de american factory e o preço do amanhã<br><b>Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br>Início produção<br>Teorias e técnicas de cinema: direção e mixagem de som  |
| SEMANA 11 (4H)<br>23 a 29/11  | IMPERIALISMO, GEOPOLÍTICA E RESISTÊNCIA POPULAR – debate a partir de Bacurau<br><b>Indicações: ver o filmes debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br><b>Início montagem – aula no google meet (síncrona)</b>   |
| SEMANA 12 (4H)<br>30/11 a 06/12   | SAÚDE MENTAL, REFORMA PSIQUIÁTRICA E LUTA ANTIMACIONOMIAL - análise Estamira<br><b>Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br>Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição - finalização  |
| SEMANA 13 (4H)<br>07/12 a 13/12   | <b>EVENTO FÉ, POLÍTICA E CINEMA DO REAL - homenagem póstuma a Dom Pedro Casaldáliga e a questão fundiária (síncrona, mas fica gravado no canal)</b><br><b>Indicações: ver o filme debatido no evento e um texto complementar sobre o tema</b><br>Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição - finalização |
| SEMANA 14 (4H)<br>14/12   | <b>SESSÃO DE EXIBIÇÃO DAS ANÁLISES DOS FILMES (MÁX 20min cada) - (síncrona, mas fica gravado no canal)</b><br><b>Avaliação 3: entrega do material audiovisual – 5 pontos</b>   |
| <b>AMBIENTES VIRTUAIS INSTITUCIONAIS USADOS (EX.GOOGLE CLASSROOM, PLATAFORMA CEAD- MOODLE)</b>                                    |  |
| <b>GOOGLE CLASSROOM</b>   |  |
| <b>FERRAMENTAS DE TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO (EX. E-MAIL, SITES, REDES SOCIAIS, ENTRE OUTRAS)</b>                                    |  |
| <b>CANAL YOUTUBE “CINEMA E SOCIEDADE”, GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM</b>   |  |
| <b>AVALIAÇÃO FORMATIVA (EX. PORTFOLIO, FORUNS, LISTA DE EXERCÍCIOS E TESTES, ESTUDO DE CASO, DEBATES, RESENHAS, ENTRE OUTRAS)</b> |  |
| <b>ARGUMENTO, ROTEIRO E PRODUTO AUDIOVISUAL</b>   |  |
| <b>ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA ATENDER ESTUDANTES QUE NAO TEM ACESSO DIGITAL OU APRESENTAM ALGUMA NECESSIDADE ESPECIAL</b>        |  |
| <b>ATIVIDADES ASSINCRÔNICAS (VÍDEOS E TEXTOS DE SUPORTE TEÓRICOS)</b>   |  |
| <b>REFERÊNCIAS DISPONÍVEIS ONLINE</b>   |  |