


ANEXO II
PLANO DE ATIVIDADES
ATIVIDADES ACADÊMICAS REMOTAS

<i>PLANO DE DISCIPLINA- ATIVIDADES ACADÊMICAS Remotas</i>			
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CHT: 60H	TEÓRICA:
Economia Política, Capitalismo e Crises	VMD00130	PRÁTICA:	ESTÁGIO:
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE CURSO RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA: VMD			
CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA: ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, DIREITO E PSICOLOGIA			
SEMANA 1 (4H)	Apresentação do programa e conceitos básicos		
	Atividade: Apresentação da Metodologia - Encontro com os alunos – Ferramenta GOOGLE CLASSROOM Teorias e técnicas de cinema: A história do cinema		
SEMANA 2 (4H)	Roteiro, resenha, linguagem e narrativa Publicação: https://estadodaarte.estadao.com.br/papel-critica-pensamento-cinema-ismail-xavier/ Teorias e técnicas de cinema: linguagem e expressões do cinema		
SEMANA 3 (4H)	Cinema e gênero – Live Á Luz delas – entrevista com Nina Tedesco https://www.youtube.com/watch?v=VXQa0WuF8MM&t=1s Teorias e técnicas de cinema: cinema e ideologias		
SEMANA 4 (4H)	EVENTO FÉ E POLÍTICA – VALDENSES – CANAL CINEMA E SOCIEDADE YOUTUBE http://youtube.com/cinemaesociedade		
SEMANA 5 (4H)	Movimentos sociais na América Latina - LIVE - ENTREVISTA COM CARLOS PRONZATO – Piñera a guerra contra Chile https://www.youtube.com/watch?v=W8ZyvXUYgHY Teorias e técnicas de cinema: criação de roteiro Entrega da pesquisa, resenha e roteiro para análise fílmica		
SEMANA 6 (4H)	EVENTO FÉ E POLÍTICA - SAGRADO SEGREDO Teorias e técnicas de cinema: planos e movimentos de câmera		
SEMANA 7 (4H)	ANÁLISE – PARASITA Teorias e técnicas de cinema: fotografia		
SEMANA 8 (4H)	Início pré-produção – aspectos da montagem Aula síncrona Encontro com os alunos – Ferramenta GOOGLE CLASSROOM		
SEMANA 9 (4H)	ANÁLISE - AMERICAN FACTORY Teorias e técnicas de cinema: uso de curta metragens da disciplina Cinema e sociedade de semestres anteriores para exemplificação de modos de produção audiovisual. https://www.youtube.com/watch?v=p1LU2Kj_cR8		
SEMANA 10 (4H)	EVENTO FÉ E POLÍTICA - LIBERTEM NOSSO SAGRADO http://youtube.com/cinemaesociedade Teorias e técnicas de cinema: direção de som		
SEMANA 11 (4H)	LIVE BACURAU Teorias e técnicas de cinema: direção de som Início produção		

SEMANA 12 (4H)	ANÁLISE – ESTAMIRA Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição 1º corte
SEMANA 13 (4H)	Início montagem – aula no google meet Teorias e técnicas de cinema: oficina de deupagem
SEMANA 14 (4H)	Direitos humanos e cinema: Batismo de sangue Teorias e técnicas de cinema: oficina de edição - finalização
SEMANA 15 (4H)	SESSÃO DE EXIBIÇÃO DAS ANÁLISES DOS FILMES (MÁX 20min cada)
AMBIENTES VIRTUAIS INSTITUCIONAIS USADOS (EX. GOOGLE CLASSROOM, PLATAFORMA CEAD- MOODLE)	
GOOGLE CLASSROOM	
FERRAMENTAS DE TECNOLOGIA E INFORMAÇÃO (EX. E-MAIL, SITES, REDES SOCIAIS, ENTRE OUTRAS)	
E-MAIL IDUFF	
AVALIAÇÃO FORMATIVA (EX. PORTFÓLIO, FÓRUNS, LISTA DE EXERCÍCIOS E TESTES, ESTUDO DE CASO, DEBATES, RESENHAS, ENTRE OUTRAS)	
DEBATES, RESENHAS, FILMES	
ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA ATENDER ESTUDANTES QUE NAO TEM ACESSO DIGITAL OU APRESENTAM ALGUMA NECESSIDADE ESPECIAL	
ATIVIDADES ASINCRÔNICAS	
REFERÊNCIAS DISPONÍVEIS ONLINE	

Prof. José Luiz Alcantara Filho

Prof. Alejandra Estevez



Gil Bracarense Leite
Chefe do Departamento
Multidisciplinar - ICHS/UFF
SIAPE 3714298

Prof. Rafael Dias

CHEFE DE DEPARTAMENTO/ COORDENADOR

DATA 26/08/2020